

0. 開講にあたって

引き受けたはいいものの、シラバスを書く際に:

- ⇒ 引き受けなければよかった...(後悔...)
- ・授業のイメージが湧かない
 - →目の前にいない学生にどう対応するか...
 - →授業のリアル感をどう出せばよいのか...
- ・授業の手法が思い浮かばない
 - →発音指導はどうすればいいのか...
- ・各学生の理解度をどう確かめるのか...
 - →画面上の学生の表情を読み取れるのか...

0. 開講にあたって それでも: 一人でも多くの学生にチャンスを! →英語以外の外国語に触れる機会の提供 →外国語による異文化感を体験 ・学生と一緒に成長したい →やる気を感じて応えたい 教員として挑戦したい →もっと新しい「何か」を求めて

1. 授業概要

☆冊子・ビデオシラバスによる受講学生募集

☆クラスサイズ

前期(I): 5会場で36名

後期(Ⅱ):

☆学生

- 専攻・学年はばらばら

☆教科書

■ - 近藤/小林/新倉/松尾:Dialog ベーシック版<新版>(郁文堂)



1. 授業概要: サイクル(黒字: 教員/青字: 学生)

月曜日5限:授業

授業終了直後に授業内容をeChes上にアップ eChesにアクセスし、宿題・確認課題をチェック

火曜日12:00までに上記確認課題をオンライン提 出(出席確認を兼ねる)

欠席していた場合は講義ビデオで内容確認

金曜日昼頃までに:次回の授業プリントをeChes上に アップ

授業までにプリントをダウンロードし, プリン トアウトして授業に備える

2. 授業実施における問題点

開始前に想定していた問題点

- ・遠隔地とのコミュニケーションが上手くいくか
- ・遠隔地学生の理解度を把握できるか
- ・発音指導ができるか
- 気軽に質問ができるか

授業を開始してから発生した問題点

- 発音練習時の時差
- →発音のチェックができない
- 遠隔地学生の様子(表情)がわからない



2. 授業実施における問題点:解決法

遠隔地とのコミュニケーションが上手くいくか 気軽に質問ができるか

- →気さくに話しかけ、リアル感を持たせることはでき 質問も少しずつ増えていった
- ・遠隔地学生の理解度を把握できるか
- →その場ではそこそこできたように思えるが...
- →課題・宿題のチェックをすると...よろしくない
- 発音指導ができるか
- →伝わってはいるようだが、確認ができない

2. 授業実施における問題点:解決法

- 発音練習時の時差
 - →発音のチェックができない
- →やはり難しい...
- ・遠隔地学生の様子(表情)がわからない
- →発言してくれるまでわからない

まとめると:

学生のレスポンスがうまく受けられない

⇒解決法は・・・

2. 問題点の解決に向けて 理解の深化

→カメラ·画面の使い方を工夫

・授業中の必要に応じてホワイトボードに重ね 書きを行い、それを別画面に映す



→指示性を高めることで、焦点が明確化

2. 問題点の解決に向けて

「リアル対面」による補足

- →巡回補習の実施
 - ・授業/教師に対する現実感覚の発生
 - ←「お互いに」テレビの向こうの人ではない(笑)
 - 各学生の理解度の把握
 - →それ以後の授業に活かす
 - •発音指導
 - →ロの形, 音を生で聞き, 反応し, 指導する

⇒<u>「遠隔授業」では反則技</u>

3. 問題点解決法(巡回補習)の成果

巡回補習の実施

前期は5,6,7月,後期は11,12,1月に一回ずつ

車での移動は疲れましたが・・

- ・各学生の個別認識ができた
- ・各学生の発音指導ができた
- ・各学生の理解の度合いを、その都度確認できた ⇒それ以後の授業に活用・反映!
- ・学生の表情・反応が良くなってきた
- ・実際に会った時のイメージで対応できた

成果

- ・eChesの併用で、学生は強制的にPCの使用に慣れる
- ・教師としての能力の向上、対応の幅が広がる問題点
- ・巡回補習の必要性→来年度への工夫

4. その他の成果と問題点

・画面上で学生と面と向かえない(機材の問題↓)



5. おわりに

☆生の授業にはかなわない...?(^^;)

- → 双方向のやり方次第では、理解度·満足度は 上がる
- ☆カリキュラム外の授業を受講できる 授業評価アンケートでも多くの学生が指摘!
 - →ドイツ語に触れる機会を提供
 - ← 継続して自習していけるような能力を!

☆来年度は「中級(読解)」を開講する

→ 学生・教師の可能性を拡げていきたい